Guatemala, 31 de mayo de 2017
Informe 04-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministra de Cultura
Ministerio de Cultura y deportes
Su despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1215-2017,** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 88-A-2017** correspondiente al mes de mayo de 2017, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A" número 000059.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Reunión con comisión de cultura del Magisterio Sakapulteko para coordinar la participación de niños de la "Marimba Comunitaria de Rio Blanco" en festividades Magisteriales por la conmemoración al Día del Maestro.

2. Capacitación sobre "Formador de Formadores de emprendimientos Culturales" dirigida a Promotores y Gestores Culturales organizada por la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

3. Reunión con el Presidente de la ALMG y el encargado de Tujaal Radio para coordinar un registro audiovisual del procesamiento de la Sal Negra en el idioma Sakapulteko (con traducción al castellano), con la finalidad de resguardar los conocimientos ancestrales.

4. Preparación del campo visual (escenario): espejos solares, cámaras, micrófonos y coordinación con los traductores (Sakapulteko – Castellano), para documentar la primera fase de la producción de la Sal Negra.

5. Grabación de ceremonia maya, la cual forma parte de la primera fase de producción de la Sal Negra; se contempla la preparación de instrumentos para el proceso de fabricación.

6. Reunión con coordinadores del grupo TUJAAL "Forestadores Voluntarios" y representantes del MAGA sobre la gestión de la donación de 500 arbolitos para apoyar el proceso de reforestación.

7. Charla en idioma indígena dirigida a 50 autoridades comunitarias sobre "Culturas Vivas de los Pueblos Indígenas", originarios del Municipio de San Antonio Ilotenango.

8. Grabación de la segunda fase del proceso de la grabación de la Sal Negra, el proceso intermedio de la preparación de las salinas y del cajón petate haciendo la acotación que se realizó el proceso de preparación del equipo visual.

9. Charla en idioma indígena dirigida a 50 autoridades comunitarias sobre "Culturas Vivas de los Pueblos Indigenas", originarios del Municipio de Chinique.

10. Llenado de fichas del Sistema de Información Cultural (SIC) para promocionar el oficio y la cultura viva de distintas comunidades lingüísticas.

11. Reunión ordinaria en Consejo de Desarrollo Departamental (CODEDE) convocada por SEGEPLAN, en representación del Ministerio de Cultura y Deportes.

12. Reunión con Coordinadores Técnicos Administrativos de los tres distritos, Bibliotecaria Municipal y Presidente de la ALMG para gestionar espacios culturales dentro del municipio de Sacapulas para iniciar la creación de áreas culturales educativas.

13. Gestión de insumos a utilizar para la grabación del Himno Nacional en Idioma Maya Sakapulteko con el fin de fortalecer acciones en favor de salvaguardar el idioma.

14. Coordinación de apoyo y gestión de áreas a reforestar junto con el grupo TUJAAL "Forestadores Voluntarios" y el MAGA en apoyo a la comunidad lingüística Sakapulteka.

RESULTADOS:

1. Coordinada la presentación de del grupo de niños de la "Marimba Comunitaria de Rio Blanco" con el fin de engalanar la elección de señorita magisterio por la conmemoración del Día del Maestro, para el mes de Junio.

2. Se fortalecieron conocimientos sobre Emprendimiento Cultural y se adquirieron nuevas capacidades para fortalecer el trabajo en campo, actividad realizada en la cuidad del 3 al 5 de mayo organizada por la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

3. Se logra concretar el apoyo de proporcionar por medio de la ALMG de la colaboración de traductores y la facilitación del documento que contiene la historia de creación de la Sal Negra que será parte de las 4 fases de procesamiento de la Sal Negra.

4. Se realizó elaboración del campo visual (escenario) y la preparación de todos los requerimientos a utilizar durante las fases de grabación del procesamiento de la Sal Negra.

5. Sé grabó la primera fase de preparación de la Sal Negra, conociendo parte de las técnicas que utilizan durante la preparación, cabe mencionar que en esta fase se documentaron 32 horas del proceso.

6. Se realizó la entrega de 500 arbolitos gestionados con el MAGA en apoyo al grupo TUJAAL "Forestadores Voluntarios" con el fin de mantener el respeto a la Madre Naturaleza.

7. Sensibilización de 50 autoridades comunitarias del municipio de San Antonio Ilotenango con el tema "Culturas Vivas de los Pueblos Indígenas", realizada el viernes 12 de mayo en el salón comunal, dando a conocer la importancia del conocimiento y prácticas ancestrales.

8. Se grabó la segunda fase del procesamiento de la Sal Negra, se logra conocer la evolución de la Sal en Agua durante el proceso de riego, cabe mencionar que en esta fase está se documentaron 8 horas del proceso.

9. Sensibilizadas 50 autoridades comunitarias del municipio de Chinique con el tema "Culturas Vivas de los Pueblos Indígenas", realizada el martes 16 de mayo en el salón comunal, dando a conocer la importancia del conocimiento y prácticas ancestrales.

10. Se llenaron 5 fichas del Sistema de Información Cultural (SIC) con la finalidad de promocionar las artes culturales que realizan los artesanos de distintas comunidades lingüísticas.

11. Se representó al Ministerio de Cultura y Deportes a Nivel Departamental en el CODEDE, dando a conocer actividades que se realizan constantemente como ente cultural.

12. Habiendo tenido reunión de dialogo con las autoridades locales se coordina el grupo que identificara la ubicación de espacios de la población, que no se utilizan, para poder iniciar un proceso de creación de áreas de formaciones culturales teniendo como opción dos de las cofradías de la comunidad lingüística Sakapulteka.

13. Se obtienen insumos para dar inicio a la grabación del Himno Nacional en el Idioma Maya Sakapulteko como fortalecimiento del idioma materno de la comunidad lingüística Sakapulteka.

14. Se logran obtener áreas a reforestar en coordinacion con distintas instituciones y personas interesadas con el rescate de la madre tierra, se logra obtener dos terrenos para la siembra de lo que serán 500 arbolitos a realizarse en el mes de Junio.

Atentamente,

Walfre Francisco Juan Aceytuno Cipriano

Vo.Bo

Astrid Mariana Teleguario Cap
Directora Técnica a.i.
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES